



Vortragsreihe Forschungspotential der Digital Humanities in der Buch- und Literaturwissenschaft im WiSe 2021-22

Vorlesung: Strukturwandel des Literaturbetriebs

Mittwochs, 18:00 c.t.

03. Nov. 21	45 Jahre K.G. Saur Verlag Klaus G. Saur
10. Nov. 21	Quantitative Textanalysen als literaturgeschichtliche Forschung am Beispiel der Novellen des 19. Jahrhunderts Dr. Julian Schröter (Institut für Deutsche Philologie, Universität Würzburg)
24. Nov. 21	Datenschätze heben – Informationsverarbeitung und -analyse für die Literaturwissenschaft Prof. Dr. Robert Jäschke (Institut für Bibliotheks- und Informationswissenschaft, Humboldt-Universität zu Berlin)
01. Dez. 21	Print, online, vernetzt – Das Bayerische Wörterbuch und die integrierte Online-Plattform Bayerns Dialekte Online (BDO) Dr. Andrea Schamberger-Hirt (Bayerisches Wörterbuch, BAAdW) Ursula Welsch (Digital Humanities, BAAdW)
08. Dez. 21	iArt – Nutzbarmachung und Auswertung großer Bilddatenmengen im geisteswissenschaftlichen Forschungsprozess Prof. Dr. Hubertus Kohle und Stefanie Schneider, M.Sc (Institut für Kunstgeschichte, LMU München)
12. Jan. 21	Das Urheberrecht: „Grundlagen und Auswirkungen auf Forschungsprojekte in der Buchwissenschaft“ Prof. Dr. jur. Ansgar Ohly, LL.M. (Cambridge) (Juristische Fakultät, LMU München)
21. Jan. 22	10–14 Uhr: Workshop Hefroman und computergestützte Buchwissenschaft Sebastian Naumann (Institut für deutsche Literatur, Humboldt-Universität zu Berlin) Julian Schröter (Insitut für Deutsche Philologie, Universität Würzburg)
11. Feb. 22	10–14 Uhr: Workshop Digital Humanities und Film Prof. Dr. Ralph Ewerth (TIB – Leibniz-Informationszentrum Technik und Naturwissenschaften und Universitätsbibliothek, Hannover) Dr. Adelheid Heftberger (Das Bundesarchiv) Dr. Gernot Howanitz (Institut für Slawistik, Universität Innsbruck)

Veranstalter: Prof. Dr. Christine Haug, Dr. Marcel Schellong

Interessierte können sich per Mail unter dh-workshops@germanistik.uni-muenchen.de anmelden. Für Studierende, die bereits in LSF zur Vorlesung angemeldet sind, ist dies nicht nötig.

Bitte im Betreff angeben, für welchen Workshop/für welche Workshops die Anmeldung gilt.